



BGECS Conference 2012

Kunst, Natur und Technik im 18. Jahrhundert

Thursday, October 4 2012

University of Bonn – Institut für Philosophie – Großer Übungsraum

Call For Papers¹

Registration until Sunday, September 30 2012!

13.15-13.30	Begrüßung und Einleitung
13.30-14.45	PD Dr. Eva-Sabine Zehelein Atemlos! Joseph Wright of Derbys <i>horror vacui</i> (Abstract ²)
Technik	~~~ Judith Rahn, M.A.
Chair: Martin Brecher	Der Traum männlichen Gebärens: künstliche Menscherschaffung im langen 18. Jahrhundert (Abstract ³)
14.45-15.00	Kaffeepause
15.00-16.15	Carina Jung, M.A. „To keep the eye in a state of constant irritation“ -- Pittoreske Landschaftsentwürfe und die neue Rolle des Naturbetrachters im späten 18. Jahrhundert (Abstract ⁴)
Natur	~~~ Dr. Giorgia Sogos
Chair: Joana Stausberg	Die Darstellung der natürlichen und künstlichen Komponente bei Heinrich von Kleist (Abstract ⁵)
16.15-16.30	Kaffeepause
16.30-18.15	Christiane M. Vorster, M.A. Genie und Musikgeschichtsschreibung (Abstract ⁶)
Kunst	~~~ Dr. Doris Lehmann
Chair: Verena Jain-Warden	Schaulust und Mordsspektakel. Madame Tussauds Wachsbilder als Publikumsmagnete der frühen Unterhaltungsindustrie (Abstract ⁷)
	~~~ Prof. Dr. Rolf Lessenich

## Erasmus Darwin wider das Establishment: Radikalismus, Atheismus, Evolution und Vorromantik (Abstract⁸)

18.15

Sektempfang

19.30

Gemeinsames Abendessen (optional)



In association with Prof. Dr. Barbara Schmidt-Haberkamp

organised by Martin Brecher, Verena Jain-Warden, Joana Stausberg

---

## Links

1. <https://www.iaak.uni-bonn.de/de/group18/call-for-papers-2012>
2. <https://www.iaak.uni-bonn.de/de/group18german/tagungen/abstracts-1#atemlos-joseph-wright-of>
3. <https://www.iaak.uni-bonn.de/de/group18german/tagungen/abstracts-1#der-traum-m-nnlichen>
4. <https://www.iaak.uni-bonn.de/de/group18german/tagungen/abstracts-1#to-keep-the>
5. <https://www.iaak.uni-bonn.de/de/group18german/tagungen/abstracts-1#die-darstellung-der-nat>
6. <https://www.iaak.uni-bonn.de/de/group18german/tagungen/abstracts-1#genie-und-musikgeschichtsschreibung>
7. <https://www.iaak.uni-bonn.de/de/group18german/tagungen/abstracts-1#schaulust-und-mordsspektakel-madame>
8. <https://www.iaak.uni-bonn.de/de/group18german/tagungen/abstracts-1#erasmus-darwin-wider-das>